Maturitní četba – kniha č. 15

**Král Lávra – Karel Havlíček Borovský**

Druh: lyrika

Žánr: satirická skladba (cílem je výsměch a kritika)

**Zařazení autora v čase, život, další díla a autoři jeho doby**

Počátky realismu u nás

Období doznívání myšlenek Národního obrození. Vrchol romantismu v české literatuře, 2. polovina 19. století. U Němcové a Borovského se v dílech začínají objevovat prvky realismu (snaha o zobrazení reality, objektivita).

**Život**

Nejvýznamnější představitel kritického a satirického přístupu ke společenským hodnotám. Byl novinář, žurnalista, založil své vlastní noviny – Národní noviny. Narodil se v Borové u Přibyslavi. Zakladatel realismu v české literatuře. Otec chtěl, aby byl advokát, matka kněz. Jeho blízkou přítelkyní byla Božena Němcová – po jeho smrti (tuberkuloza) mu přinesla na hrob trnovou korunu.

**Další díla**

Obrazy z Rus – cyklus reportáží, cestopis

Pražské noviny – novinářská činnost

Epigramy (útočnost, kritika církve a moci) – Demokratický, Přátelé (každý radí, ale nesmí se sáhnout na jeho peníze)

Satira – Tyrolské elegie (vlastní zážitek z cesty do Brixenu, vyjádření odmítavého postoje proti státnímu zřízení)

**Další autoři**

Božena Němcová – není známý přesný původ, byla provdána v 17 letech za Josefa Němce, ale manželství nebylo šťastné, dětství prožila v Ratibořicích, napsala povídku Babička, Divá Bára a z lidové slovesnosti pohádku Sůl nad zlato.

**Rozbor Král Lávra (čas a prostor, námět, postavy, děj)**

**Čas a prostor:** čas neurčitý, Irsko (dílo je avšak mířeno na Rakousko-Uhersko)

**Námět:** kritika vlády Habsburské monarchie, výsměch vůči hlouposti

**Postavy:**

Král Lávra – moudrý panovník, nechce, aby se někdo dozvěděl o jeho oslích uších

Kukulín – upovídaný holič, neumí udržet tajemství

Pan Červíček – muzikant, ztratil kolíček

**Děj:**

Příběh je o spravedlivém králi, který se nechával stříhat pouze jednou do roka. Holiče pak poslal na šibenici, což nikdo nechápal. Jednou padl los na holiče Kukulína. Jeho matka šla prosit krále o milost a ten řekl, že pouze za podmínky, že nikdy Kukulín neřekne, co viděl. Kukulína to ale svíralo. Svěřil se vrbě, ulevilo se mu. Jednou šel pan Červíček kolem vrby a zakopl o ni. Vrba spustila – „Král Lávra má oslí uši.“ Všichni královo tajemství zjistili, ale měli ho pořád stejně rádi.